



図書館だより

第2号 2025年5月



新緑の中、さわやかな風が心地よく、過ごしやすい季節となりました。今月からLHR読書会が始まります。今年度から年次毎の内容に変更になり、LHR読書会は一人で読むものではなく、みんなで読んで読書の魅力を共有する時間となります。友達の読んでいる本やオススメの本を知り、さらなる読書のきっかけとなることを願っています。

LHR読書会について

詳しくは、日程が近づいてから図書委員へ連絡します。

	1年次	2年次	3年次
日時	各クラス日程別	① 5/28 ビブリオバトル ワークシート記入 ② 6/4 ビブリオバトル実施	各クラス日程別
内容	「自由読書」又は 「読書会用テキスト」	「書評合戦ビブリオバトル」 （人を通して本を知る、本を通して人を知る）書評ゲーム）	「あらまし読み」 （新書等の本を読み ワークシート記入）

LHR 読書会の前日までは、自分の本や図書館から借りて本を準備してください



おすすめの本 RECOMMEND BOOK

「世界でいちばん素敵な夜空の教室」
多摩六都科学館天文チーム//監修
三オックス（刊）

この本は、「世界でいちばん素敵な○○の教室」という本のシリーズの1つで、夜空をテーマに書かれている本です。Q&A形式で書かれていて、考えさせてくれるようになっています。写真や図形があるため、あまり宇宙や地球のことを知らなくても楽しく読めるようになっています。特に私が好きなのは、「月のウサギの話は全世界共通？」というところです。答えを言うと、世界では、地域によって違う動物に例えられていて、中国などはカニ、アメリカなどはロバなどいろいろな動物に例えられているようです。このように、わかりやすく、たくさんの面白い宇宙や地球の話があるので、少しでも気になった人は、ぜひ読んでみてほしいと思いました。

【3年2組 図書委員】



おすすめの本 RECOMMEND BOOK

「SF ごはんアンソロジーすばらしき新式食（集英社オレンジ文庫）」 新井素子ほか//著
集英社（刊）

私は最近食欲が無い。そういうときには必ずごはんを題材とした本を読む。今回は趣向を変えてSF×ごはん。舞台が未来であっても、宇宙でも何光年と離れた惑星でも、主人公が人間ならば食は切り離せないものであろう。この本は人類×食×SFが描かれた8編のアンソロジーだ。ここで私は1つ失敗を犯した。出てくるごはんがことごとく美味しくなさそうなのだ。いや、はっきり言うと味気なく不味そうなのだ。石から染み出したスープ、工場で粉をプレスして作られたサラダもどきに“何か”が潜む肉。ようやく美味しそうなものがでてきたと思ったら主人公が妖精になったりする。食欲を刺激されるとは聞いていたが、まさか減らされ方だとは思わなかった。SFな世界観と不味そうなごはん、そして人々が紡ぐストーリー。この小説を読んで食欲はより減ってしまったので、しばらくは刺激された読書意欲に従ってみようと思う。

【3年6組 図書委員】



おしらせ

「高校生に読んでほしい50冊」 掲載の本、図書館にあります！



小冊子「高校生に読んでほしい50冊（新潮文庫）」を配布しました。「どの本を読めばいいかわからない」「面白い本ないかな？」に答えてくれる本がたくさん載っています。若い世代にはもちろん、かつて高校生だった大人たちにもオススメなラインナップです。

新着図書案内

小論文コーナーを活用しよう！

図書館のソファ脇に進路コーナー「小論文参考図書」があります。分野別に読んで欲しい本が並んでいます。3年次の教室へ「小論文参考図書リスト」を配布しますので、本を読んで小論文指導を受けましょう！本のリクエストや「こういう本を探している」というときは司書に相談してください。



書名	著者名	出版社	請求記号	備考
000 総記				
未来のさみを変える読書術 なぜ本を読むのか？（ちくまQブックス）	苫野一徳 // 著	筑摩書房	019 ト	
100 哲学				
不思議なテレポート・マシンの話 なぜ「ぼく」が存在の謎を考えることになったか？（ちくまQブックス）	飯田隆 // 著	筑摩書房	104 イ	
言葉を生きる 考えるってどういうこと？（ちくまQブックス）	池田晶子 // 著	筑摩書房	104 イ	
AIにはない「思考力」の身につけ方 ことばの学びはなぜ大切なのか？（ちくまQブックス）	今井むつみ // 著	筑摩書房	141.5 イ	
200 歴史				
室町は今日もハードボイルド 日本中世のアーナキーな世界（新潮文庫）	清水克行 // 著	新潮社	210.4 ヲ	
地上に星座をつくる（新潮文庫）	石川直樹 // 著	新潮社	290.9 イ	
300 社会科学				
トルコから世界を見る ちがう国の人と生きるには？（ちくまQブックス）	内藤正典 // 著	筑摩書房	302 ナ	
地べたから考える 世界はそこだけじゃないから（ちくまQブックス）	ブレイティミカコ // 著	筑摩書房	302 ナ	
法は君のためにある みんなとうまく生きるには？（ちくまQブックス）	小貫篤 // 著	筑摩書房	320 ナ	
SNS時代のメディアリテラシー ウソとホントは見分けられる？（ちくまQブックス）	山脇岳志 // 著	筑摩書房	361.4 ヤ	
マンガ家になるには（なるにはBOOKS）	小杉真紀 山田幸彦 // 著	ベリかん社	366 ナ 7	
なぜ親はうるさいのか 子と親は分かりあえる？（ちくまQブックス）	田房永子 // 著	筑摩書房	367 タ	
となりのヤングケアラー SOSをキャッチするには？（ちくまQブックス）	村上靖彦 // 著	筑摩書房	369 ハ	
震災アーカイブを訪ねる 3・11現在進行形の歴史って？（ちくまQブックス）	大内悟史 // 著	筑摩書房	369.3 ナ	
100年無敵の勉強法 何のために学ぶのか（ちくまQブックス）	鎌田浩毅 // 著	筑摩書房	375 カ	
400 自然科学				
科学はこのままでいいのかな 進歩？いえ進化でしょ（ちくまQブックス）	中村桂子 // 著	筑摩書房	404 ナ	
宇宙から見る地球 観測衛星が切りひらく驚きの未来	村木祐介 // 著	扶桑社	450 ハ 寄贈	
植物たちのフシギすぎる進化 木が草になったって本当？（ちくまQブックス）	稲垣栄洋 // 著	筑摩書房	471 イ	
猫と考える動物のいのち 命に優劣なんてあるの？（ちくまQブックス）	木村友祐 // 著	筑摩書房	480.9 キ	
生命倫理のレッスン 人体改造はどこまで許されるのか？（ちくまQブックス）	小林亜津子 // 著	筑摩書房	490.1 コ	
ウイルスって何だろう どこから来るのか？（ちくまQブックス）	青野由利 // 著	筑摩書房	491.7 ア	
きみの体は何者か なぜ思い通りにならないのか？（ちくまQブックス）	伊藤亜紗 // 著	筑摩書房	496 イ	
500 技術				
一晩置いたカレーはなぜおいしいのか 食材と料理のサイエンス（新潮文庫）	稲垣栄洋 // 著	新潮社	596 イ	
600 産業				
SDGs時代の食べ方 世界が飢えるのはなぜ？（ちくまQブックス）	井出留美 // 著	筑摩書房	611 イ	
いちばん大切な食べものの話 どこで誰がどうやって作ってるか知ってる？（ちくまQブックス）	小泉武夫 井出留美 // 著	筑摩書房	610 コ	
700 芸術				
自分につながるアート 美しいってなぜ感じるのかな？（ちくまQブックス）	池上英洋 // 著	筑摩書房	704 イ	
在日サッカー、国境を越える 国籍ってなんだ？（ちくまQブックス）	木村元彦 // 著	筑摩書房	783.4 キ	
人生が変わるゲームのつくりかた いいルールってどんなもの？（ちくまQブックス）	米光一成 // 著	筑摩書房	798 コ	
800 言語				
ふしぎなことば ことばのふしぎ ことばってナニ？（ちくまQブックス）	池上嘉彦 // 著	筑摩書房	801 イ	
漢字が日本語になるまで 音読み・訓読みはなぜ生まれたのか？（ちくまQブックス）	円満宇二郎 // 著	筑摩書房	811.2 イ	
苦手から始める作文教室 文章が書けたらいいことはある？（ちくまQブックス）	津村記久子 // 著	筑摩書房	816 ツ	
900 文学				
あなただけの物語のために どうすれば自分を信頼できる？（ちくまQブックス）	あさのあつこ // 著	筑摩書房	901 ア	
名前と呼ばれたこともなかったから 奈良少年刑務所詩集（新潮文庫）	寮美千子 // 編	新潮社	911.5 リ 2	
壁 The Wall（新潮文庫）	安部公房 // 著	新潮社	913.6 ア	
くるまの娘	宇佐見りん // 著	河出書房新社	913.6 ウ	
眠れる美女（新潮文庫）	川端康成 // 著	新潮社	913.6 カ	
世界でいちばん透きとおった物語 2（新潮文庫）	杉井光 // 著	新潮社	913.6 ス 2	
か「く」「し」「ご」「と」「（新潮文庫）	住野よる // 著	新潮社	913.6 ス	
ミステリと言う勿れ 前編・後編（小学館文庫）	豊田美加 // 著	小学館	913.6 ト 1～2	
アメリカひじき・火垂るの墓（新潮文庫）	野坂昭如 // 著	新潮社	913.6 ノ	
おいしくて泣くとき（ハルキ文庫）	森沢明夫 // 著	角川春樹事務所	913.6 モ	
イヤシノウタ（新潮文庫）	吉本ばなな // 著	新潮社	914.6 コ	
赤毛のアン シリーズ 1（新潮文庫）	ルシー・モード・モンゴメリ // 著	新潮社	933 モ	